



Harmonie und Einklang

Hans-Jürg Sommer

A Ganze Melodie ♩ = ca. 60

Alphorn I
Alphorn II
Alphorn III

7

Fine **B**

14

21

D.C. al Fine

27

Dieses Stück überzeugt nur dann, wenn es "raumfüllend" dargeboten wird. Es geht also nicht um Virtuosität sondern um Klang, Zusammenklang, Harmonie. Keine der Stimmen soll dominieren! Im Vordergrund muss das ganze Trio (die ganze Gruppe) als einheitlicher Klangkörper stehen.