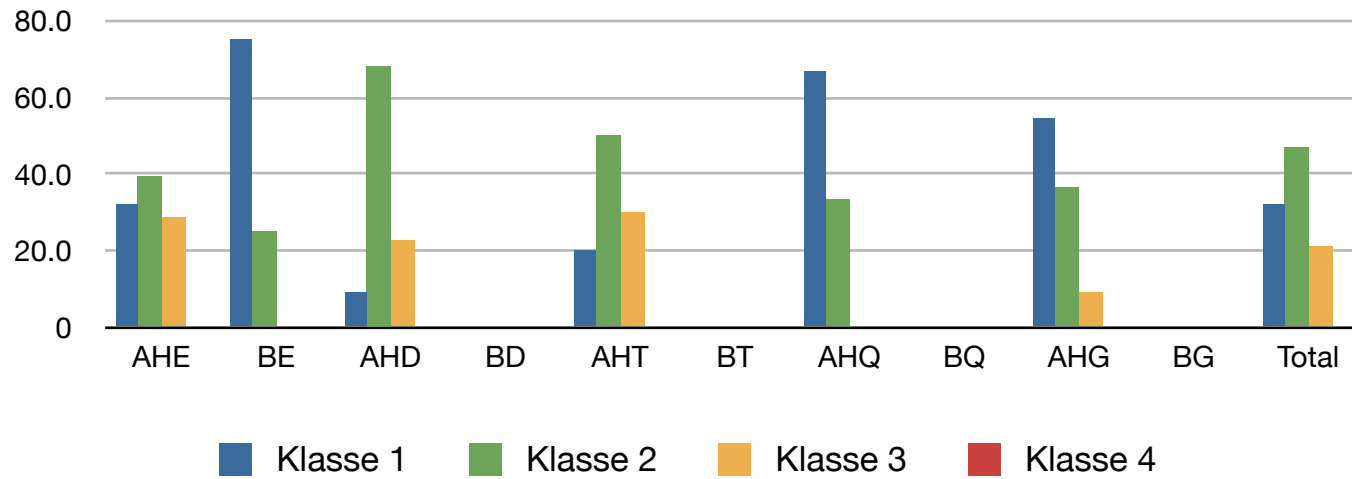
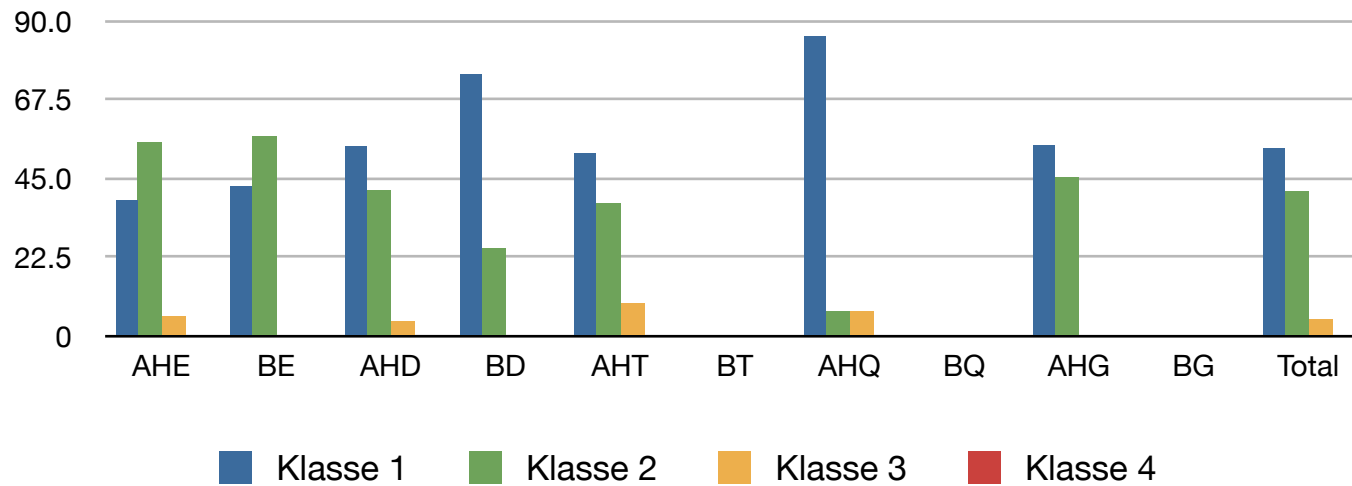


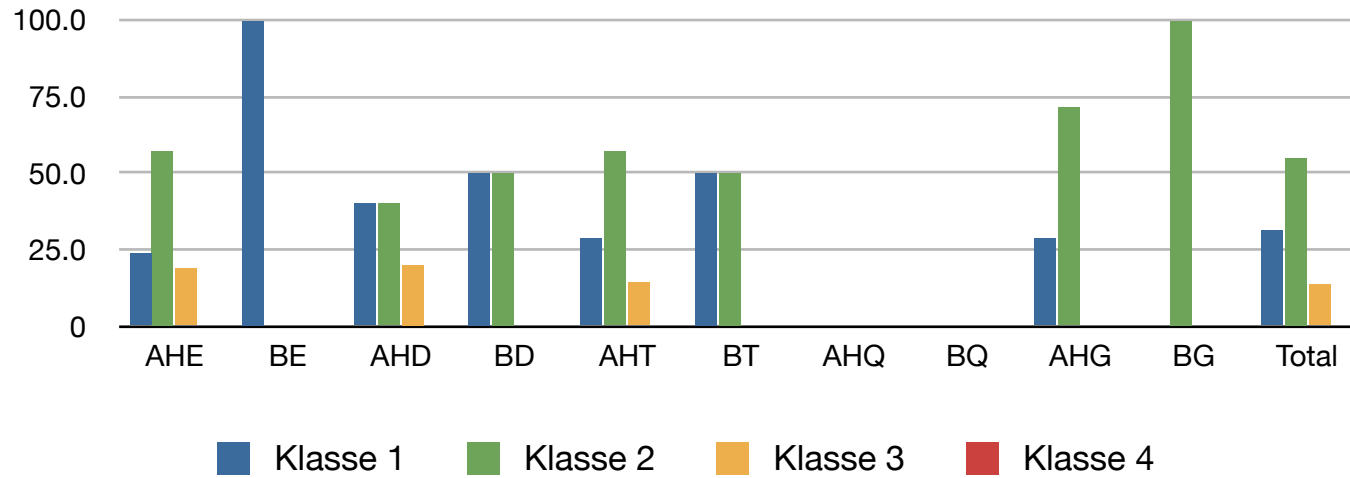
### Klassierungen Alphorn & Büchel, BKJV, Eidg. Fest 2011 in Interlaken



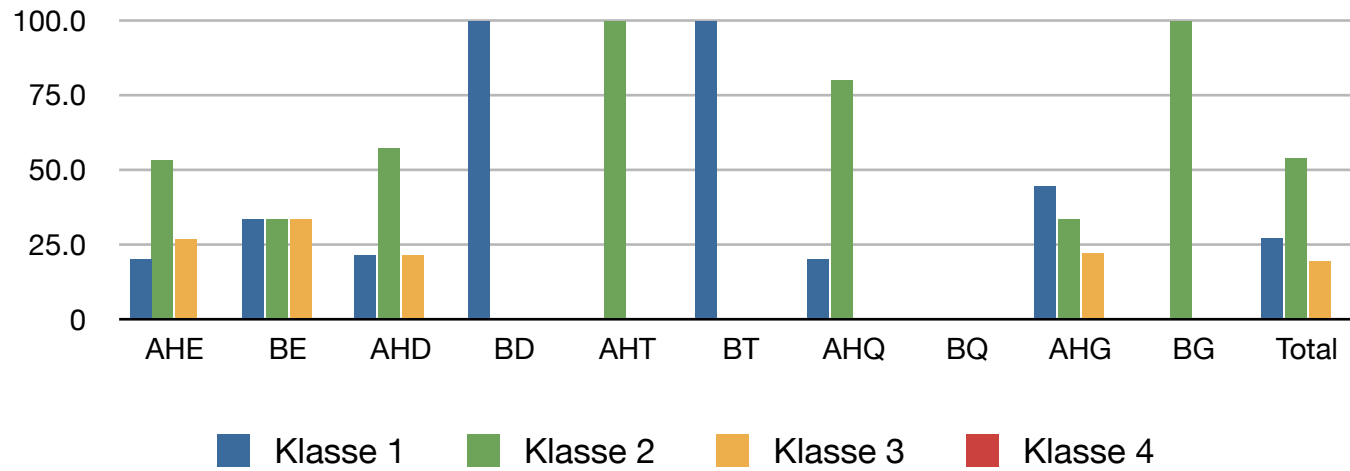
### Klassierungen Alphorn & Büchel, ZSJV, Eidg. Fest 2011 in Interlaken



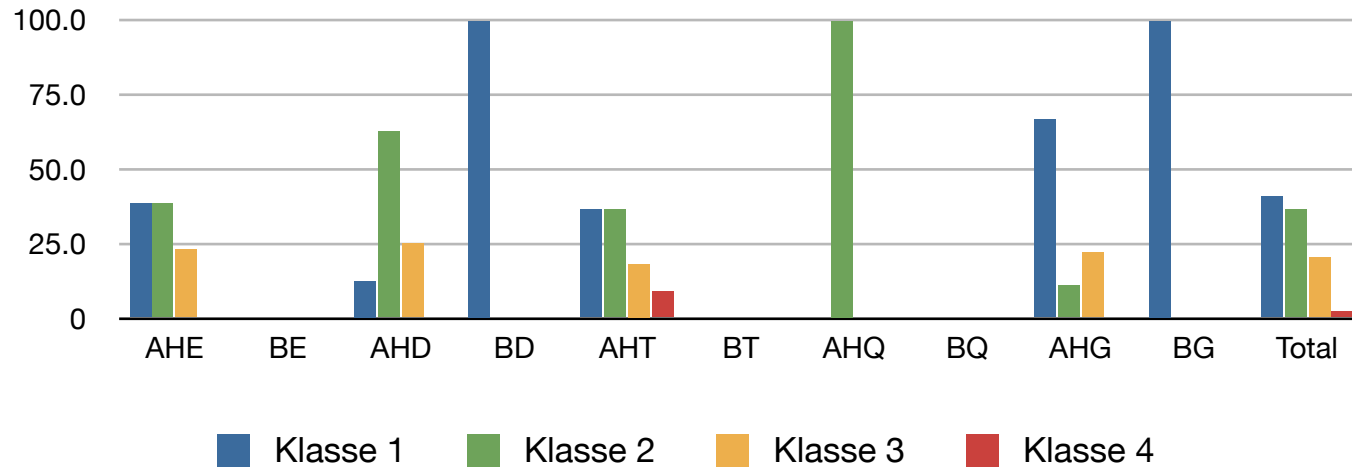
**Klassierungen Alphorn & Büchel, NOSJV, Eidg. Fest 2011 in Interlaken**



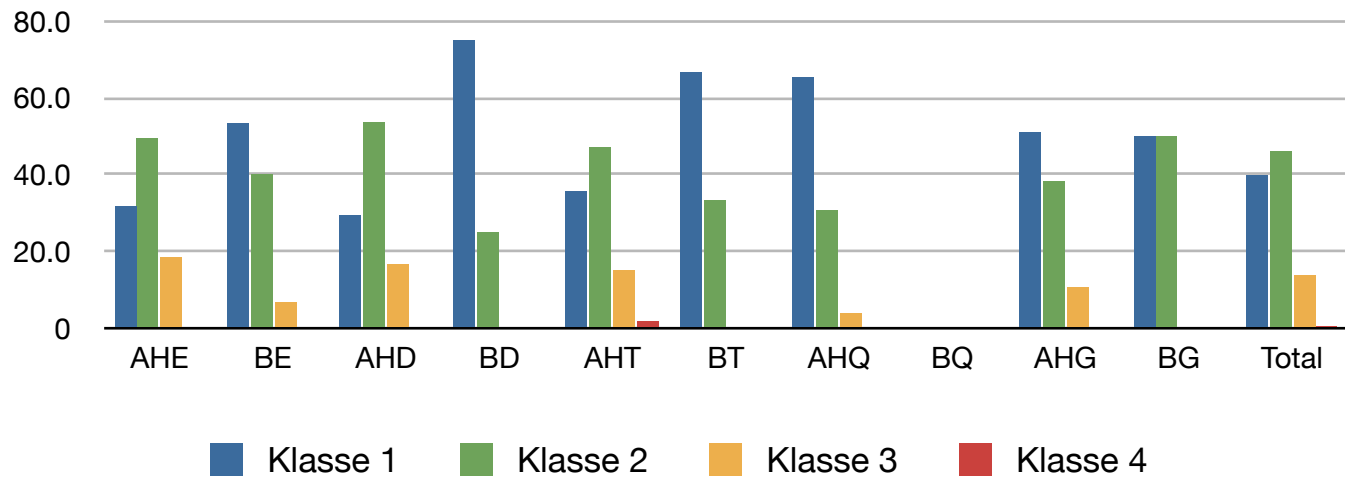
**Klassierungen Alphorn & Büchel, NWSJV, Eidg. Fest 2011 in Interlaken**



**Klassierungen Alphorn & Büchel, WSJV, Eidg. Fest 2011 in Interlaken**



**Klassierungen Alphorn & Büchel, Total, Eidg. Fest 2011 in Interlaken**



## Eidgenössisches Jodlerfest 2011 in Interlaken

### Anzahl Vorträge

Alphorn Einzel (AHE)	113	Einzelvorträge	128	36.5%
Büchel Einzel (BE)	15	Formationen (bis Quartett)	175	48.7%
Alphorn-Duo (AHD)	77	Gruppen	49	14.0%
Büchel-Duo (BD)	12	Nachwuchs	3	0.8%
Alphorn-Trio (AHT)	53			
Büchel-Trio (BT)	3			
Alphorn-Quartett (AHQ)	26			
Büchel-Quartett (BEQ)	0			
Alphorn-Gruppe (AHG)	47			
Büchel-Gruppe (BG)	2			
Nachwuchs	3			
<b>Total</b>	<b>351</b>			

Korrigiert am 20.06.2011

Alois Gilli aus Tentlingen hat mich auf einen Fehler hingewiesen. Offensichtlich hatte ich in der Hitze des Gefechts einige Zahlen falsch eingegeben.

	Total der Vorträge	Einzel	Formationen	davon Gruppen
Eidg. Jodlerfest Frauenfeld 1999 <sup>1</sup>	403	214	189 (47%)	21
Eidg. Jodlerfest Freiburg 2002	384	187	206 (52%)	27
Eidg. Jodlerfest Aarau 2005	374	162	212 (57%)	37
Eidg. Jodlerfest Luzern 2008	439	194	245 (56%)	44
Eidg. Jodlerfest Interlaken 2011	348 <sup>2</sup>	125	223 (64%)	49

<sup>1</sup> Erstmals Gruppen zugelassen

<sup>2</sup> Ohne Nachwuchsvorträge (3)

Die Einzelvorträge nehmen dramatisch ab. Die Gruppenvorträge nehmen dagegen zu. Das Alphorn wird zum blasmusikalischen Gruppeninstrument. Dies wird Fortschritt, Innovation genannt!

3 Büchel-Trios, 0 Büchel-Quartette, 2 Büchelgruppen. Die Zulassung von Büchelformationen die grösser als ein Duo sind, hat man vor einigen Jahren damit begründet, dass dies einem Bedürfnis entspreche! Damals existierten erst vereinzelt Formationen (Trios und Quartette). Man hat also mit der Zulassung nicht einem Bedürfnis entsprochen, sondern eines (für Büchelgruppen) geschaffen.