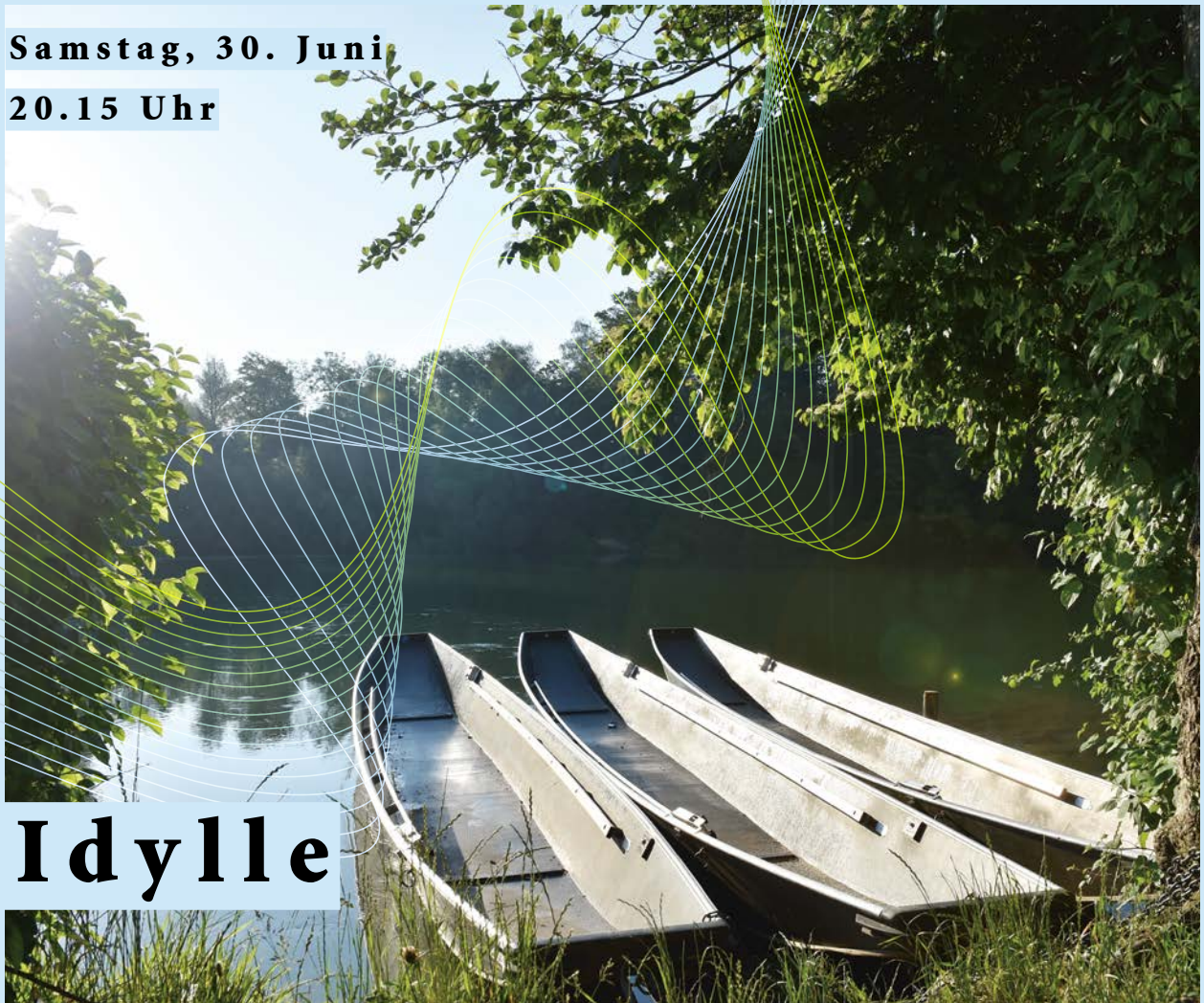


**Samstag, 30. Juni**

**20.15 Uhr**

**Idylle**



**Arkady Shilkloper** Alphon  
**Jonian Ilias Kadesha** Violine  
**CHAARTS** Chamber Artists  
**Gábor Takács-Nagy** Leitung

Der musikalische Bogen des Boswiler Sommers beginnt mit Leopold Mozarts Alphonkonzert «Pastorella» – und endet im Schlusskonzert im gewaltigen Klangpanorama Beethovens mit seiner 6. Sinfonie «Pastorale». Der Schafhirte in beiden Werken und das Alphon bei Mozart stehen idealisiert für die Kontemplation des Landes, einer farbenfrohen Idylle, in der alles scheinbar einer natur- und gottgegebenen Ordnung folgt. Ein Sommer in der Bayerischen Idylle inspirierte Janáček zu seiner Streicherserenade, in der ganz konkrete Bezüge zum von ihm verehrten Antonín Dvořák und somit die Musik seiner böhmischen Heimat anklingen.

**Leopold Mozart**  
Alphonkonzert «Pastorella»

**Leoš Janáček**  
Idyll für Streichorchester

**Wolfgang Amadé Mozart**  
Violinkonzert G-Dur KV 216

**19.15 Uhr «Meet Sophie Klußmann»**, in der Kirche  
**22.15 Uhr «Talk & Music» mit den Solisten**, im Foyer  
**Mit Giada Marsadri, Eintritt frei**

---

### **Konzertmenü, 18.00 Uhr**

- Freiämter Wasserbüffeltatar mit Blattsalat und Salsa Verde
- Lammrack unter einer Senf-Kräuterkruste, Ribelmaisbramata, Cocobohnen
- Vanilleparfait mit frischen Beeren

### **Vegetarisches Menü**

- Eierschwämmli-Avocado-Tartar mit Blattsalat und Salsa Verde
- Paprika-Pilz-Apfelstroganoff, Ribelmaisbramata, Cocobohnen
- Vanilleparfait mit frischen Beeren